

## **GIOVANNA FRATTA, direttrice d'orchestra**

**Direttrice artistica dal 1° gennaio 2026 al 31 dicembre 2026**

**Corrispettivo € 2.000**

Ha deciso di dedicare la sua vita alla direzione all'età di nove anni, la prima volta che ha ascoltato un'orchestra dal vivo mentre studiava pianoforte al Conservatorio di Milano. Si è poi diplomata giovanissima in pianoforte, composizione, direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro. Parallelamente si è laureata in giurisprudenza e discipline musicali.

Nel corso della sua carriera, ha suonato e diretto nei più importanti teatri del mondo, tra cui *Teatro Coliseo di Buenos Aires*, *Carnegie Hall* di New York, *Seoul Arts Center*, *Opera* di Hong Kong, *Smetana Hall* di Praga, *Teatro Municipal di São Paulo*. Tra le orchestre internazionali con cui ha collaborato figurano i *Berliner Symphoniker*, la *Prime Orchestra* di Seoul, la Filarmonica delle Baleari, la Filarmonica di Vilnius, la Filarmonica di Kiev, *l'Orchestra Sinfonica di Macao*, *l'Orchestre National d'Île-de-France*, *l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Hong Kong*, la *Royal Academy di Londra* e molte altre.

L'attività direttoriale in Italia conta collaborazioni con le principali orchestre come *l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino*, *l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma*, *l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia*, *l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo*, *l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona*, la *Filarmonica Arturo Toscanini di Parma*, *l'Orchestra Regionale Toscana*, *l'Orchestra del Teatro Petruzzelli*, la *Sinfonica di Milano*, *l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste*, *I Pomeriggi Musicali* e molte altre, al fianco di artisti come Martha Argerich, Gidon Kremer, Sergej Krylov, Avi Avital, Raina Kabaiwanska, David Garrett, ecc.

Nella stagione 2024 è stata l'unica in Italia ad inaugurare due enti lirici: la *Fondazione Arena di Verona* con *Il flauto magico* e il *Teatro Lirico Giuseppe Verdi* di Trieste con *Manon Lescaut*. Tra i titoli acclamati dalla critica degli ultimi anni, *Fanciulla del West* con la regia di Renzo Giacchieri, *Trittico* di Puccini, che vince il premio come migliore produzione operistica del 2015 della Corea del Sud, *Madama Butterfly* con la regia di Daniele Abbado, *Nabucco* con la regia di Pier Luigi Pizzi.

Frattra è titolare di cattedra di composizione al conservatorio di Foggia e tiene regolarmente corsi e master class in molte università nel mondo.

Ha pubblicato dischi e DVD con *Sony*, *Brilliant Classics*, *Arcana*, *Amadeus*, *Classica HD*, *Velut Luna*, *Bongiovanni*. È Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici internazionali come pianista e direttrice d'orchestra e protagonista di vari documentari che raccontano la sua vita.