Associazione Culturale "Musica Civica"
Via Napoli, 67 - 71122 Foggia • Tel. 0881.711798
musicacivica@gmail.com • musicacivica@pec.it
P.I. **03806500710** • C.F. **94086280719**

Componenti Consiglio di Amministrazione Associazione Culturale Musica Civica

TUTTE LE CARICHE ISTITUZIONALI SONO RIVESTITE A TITOLO GRATUITO

Gli incarichi del consiglio di amministrazione sono stati riconfermati in data 22/10/2022 e fino al 22/10/2025.

Presidente:
Cataldo De Palma nato a Foggia (FG) lo 06/02/1963 e residente a Foggia (FG) in Piazza Mercato, 46

Breve curriculum

Concertista noto a livello internazionale, ha terminato con lode il corso accademico in violino e col massimo dei voti quello in viola, laureandosi, altresì, con 110 e lode in Lettere. La sua carriera di solista e camerista lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo in sale e teatri come la Carnegie Hall e il Lincoln Center a New York, la Sala Tchaikowsky a Mosca, il Teatro Coliseum a Buenos Aires, il Centro Pompidou a Parigi, il Seoul Art Center a Seul, l'Auditorium Nazionale di Madrid, il Teatro Solis a Montevideo, la Smethana Hall di Praga e moltissimi altri.
Le sue tournèe, in oltre venti anni di carriera solistica e cameristica, lo hanno visto protagonista in Russia, Stati Uniti, Brasile, Francia, Egitto, Australia, Taiwan, Israele, Turchia, Svezia, Lituania, India, Giappone, Corea, Germania, Spagna, Italia, Repubblica Ceca, Argentina, Uruguay spesso al fianco di artisti del calibro di Uto Ughi, Enrico Dindo, Jerry Lewis, Bart Bacarach, Liza Minnelli, Charlie Haden, Roberto Benigni, Vittorio Gassman, Andrea Bocelli, Placido Domingo e molti altri.
Violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, della Filarmonica Marchigiana, dell'Orchestra da camera di Bologna, prima viola nell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e del Teatro Regio di Parma, ha collaborato con le orchestre sinfoniche della RAI di Roma, Torino e Napoli, con "I Solisti Aquilani", "I Filarmonici di Roma", l'"Orchestra da camera di Santa Cecilia" di Roma, i Solisti Dauni di cui è stato primo violino per oltre quindici anni e molte altre orchestre in Europa e nel mondo.
Ha inciso per BMG, Bongiovanni di Bologna, Velut Luna di Padova, Amadeus e altre case discografiche.
De Palma è anche un fervente organizzatore musicale, direttore artistico di stagioni liriche, corsi di perfezionamento, progetti di educazione musicale, festival, rassegne, eventi e manifestazioni in Italia, in Corea e in altri Stati del mondo. Fondatore dell'ensemble "U. Giordano", ha portato la musica del grande compositore foggiano in tutto il mondo.

Già docente all'Università di Foggia, ai corsi dell'ISMEZ, ai corsi internazionali di Lanciano, insegna violino al Conservatorio di Foggia ed è stato per cinque anni visiting professor alla Sungshin University di Seoul.

Vice Presidente:
Rosa De Matteis nata a Foggia (FG) il 19 luglio 1952 e residente a Casalvecchio di Puglia (FG) in Via Aldo Moro, snc

Breve curriculum

De Matteis, insegnante statale in pensione da quattro anni, si dedica da sempre al volontariato e alle attività culturali della città di Foggia. Fondatrice, insieme a Dino De Palma, dell'associazione Musica Civica, De Matteis cura per l'associazione, una delle più attive in Puglia, l'organizzazione degli eventi musicali e soprattutto si dedica alla pianificazione delle attività didattiche, coordinando i rapporti con le scuole, l'università e le altre realtà formative del territorio.
De Matteis svolge da oltre dieci anni il suo incarico a titolo gratuito.

Consigliera di amministrazione:
Dora De Palma nata a Foggia (FG) il 9 febbraio 1958 e residente a Foggia (FG) in Via Vito Petruzzelli, 43 sc. A/5

Breve curriculum

Dopo il diploma di maturità scientifica, si dedica alla formazione nel settore di programmazione e sviluppo di progetti sociali internazionali, maturando una pluriennale esperienza in Angola e Guinea Bissau.
Esperta di fund raising, si occupa, per conto della Regione Puglia di formazione professionale e di compilazione di formulari e tecniche di progettazione sociale.
Affianca all'attività professionale l'attività di volontariato nell'accoglienza e gestione di migranti attraverso progetti di inserimento sociale, culturale e professionale.
Gestisce relazioni internazionali con svariati paesi del sud Sahel che la portano spesso a seguire sul campo progetti di cooperazione internazionale.