ALESSANDRO QUARTA, violinista, compositore, polistrumentista

Direttore artistico dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022

L'incarico è stato prorogato fino al 31 dicembre 2024 con lettera di proroga

L'incarico è svolto a titolo gratuito.

Alessandro Quarta è uno dei più noti e amati violinisti italiani. Apprezzato dal pubblico e dalla critica per l'originalità dei suoi progetti musicali e compositivi, che spaziano dalla musica classica al rock, dalla composizione di musica da film al tango, Quarta ha partecipato a scritture di musiche inedite per film di Walt Disney e Rai Cinema. Cresciuto musicalmente con i più grandi direttori del mondo - L. Maazel, E. Inbal, C. Dutoit, M. Rostropovich, M.W. Chung, G. Pretre, Z. Metha ecc. - ha ricoperto sotto la loro direzione il ruolo di violino di spalla, suonando nelle più prestigiose sale del mondo nel corso di grandi tournée in Europa, America, Cina, Giappone, Medio Oriente.

Acclamato dalla CNN nel 2013 come "Musical Genius" e premiato nel 2017 a Montecitorio come "Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo" per la Musica, ha recentemente avuto un successo straordinario con l'opera "Dorian Gray" composta, arrangiata ed eseguita live in Prima Mondiale con Roberto Bolle all'Arena di Verona, al Caracalla di Roma, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Pala De André di Ravenna, a Piazza SS. Annunziata di Firenze e a "Danza con me" in onda su RAI Uno.

Ospite internazionale a Sanremo 2019 nella sera dei duetti, invitato da Il Volo con il brano "Musica che Resta", Quarta è stato ospite e super ospite internazionale in molte manifestazioni in Italia e nel mondo, tra cui special guest nella Notte della Taranta (in diretta su RAI 2) con un pubblico live di 220.000 spettatori, nel concerto del Primo Maggio a Roma in diretta Rai nel 2015 con una indimenticabile e applauditissima apertura del "concertone". Al momento collabora come violinista, compositore, polistrumentista e arrangiatore in progetti internazionali, collaborando con artisti come Roberto Bolle, Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, Il Volo, James Taylor, Amii Stewart, Toquinho, i Solisti dei Berliner Philharmoniker, i Solisti dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, il Quartetto del Teatro alla Scala, i Solisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia.

Dopo il successo dei suoi primi due album One More Time (2010) e soprattutto quello autobiografico Charlot (2014), nel 2019 presenta il suo tributo ad Astor Piazzolla: Alessandro Quarta plays Astor Piazzolla. Un album già candidato Grammy. Alessandro suona un Alessandro Gagliano, violino rarissimo del 1723 "ex Principe della famiglia Clelia Biondi", un Giovanni Battista Guadagnini, gioiello del 1761, e due violini di Ezia Di Labio dipinti dal celebre scenografo Emanuele Luzzati e dallo scrittore Pino Cacucci.

È in uscita il CD "Four for Four - The seasons by Piazzolla, Vivaldi, Richter, Glass" per l'etichetta francese Arcana, sotto la direzione d'orchestra di Gianna Fratta.